

EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ENTRE CLUNY ET TOURNUS



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2024-2025
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

Le service éducatif est coordonné par le chef de projet «Pays d'art et d'histoire» et soutenu par le ministère de la Culture. Les animations sont réalisées par des professionnels de la médiation qui peuvent être secondés par des intervenants extérieurs (architectes, artistes, archéologues, membres d'associations...), en fonction des projets.

L'ensemble des activités proposées répond aux attentes des enseignants et des professionnels de l'éducation tout en privilégiant des découvertes actives, sensibles et ludiques.

La sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'architecture est l'une de nos priorités. Tout au long de l'année scolaire, notre service pédagogique encourage les découvertes du patrimoine local.

Pour **1h30, une journée ou sur plusieurs mois**, nous réalisons des ateliers de découverte du patrimoine et du paysage, adaptés aux enfants de **3 à 18 ans**, animés avec du matériel pédagogique.

Labellisé depuis 2010, le Pays d'art et d'histoire s'étend sur un territoire composé de 81 communes, réparties sur les communautés de communes du Clunisois, Entre Saône et Grosne, Mâconnais-Tournugeois, Sud Côte Chalonnaise et de la commune d'Azé. Il concerne un bassin de vie de 35 000 habitants.

Consultez notre programme et renseignez-vous auprès de notre service pédagogique !



Photo couverture :
atelier dessin à
Montbellet
Carte PAH © Fappah
Page 3 : médiatrice en
atelier à Sigy-le-Châtel

INFOS PRATIQUES

► Tarifs ateliers Pays d'Art et d'Histoire :

GRATUITÉ pour les établissements scolaires du Pays d'Art et d'Histoire.

5€ par élève et par séance pour les établissements hors du Pays d'Art et d'Histoire.

► Hôtel-Dieu de Tournus :

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES AUPRÈS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, AU MINIMUM 3 MOIS À L'AVANCE.

► Le Tournoi de Brancion, au château de Brancion :

18€ par enfant, *renseignements et réservations auprès du château de Brancion.*

Renseignements et réservations :

Toute réservation se fait **au minimum 2 mois à l'avance.**

Pour les projets sur-mesure, les demandes sont à effectuer avant début novembre de l'année scolaire en cours.

Pays d'Art et d'Histoire :

servicepedagogique@pahclunytournus.fr

03.85.27.03.30

À savoir :

Nous participons au dispositif Pass Culture. Renseignez-vous sur la plateforme !



**pass
Culture**

Astuce !

Vos classes pratiquent l'école à ciel ouvert ?

Le service pédagogique propose de vous accompagner lors de vos sorties... Pensez-y !



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



Les outils pédagogiques

Des mallettes pédagogiques sont à la disposition des classes du Pays d'Art et d'Histoire. Constituées de fiches techniques, d'ouvrages thématiques et d'outils pédagogiques, elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe ou directement dans les villages, au cours d'une sortie.

- **Mallette des ponts**
- **Mallette de voûtes**
- **Maquette de village**
- **Maquette de maison rurale**
- **Valise des plantes médicinales**
- **Mallette de l'école d'autrefois**
- **Matériauthèque**
- **Mallette guerres mondiales**

Des ateliers adaptés

Les ateliers pédagogiques sont ouverts aux enfants en situation de handicap et aux publics des IME/ITEP. Pour permettre à tous des découvertes enrichissantes, le service éducatif développe une médiation spécifique avec des contenus et des outils adaptés sur chacune des thématiques proposées.

Des projets sur-mesure

Le service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire répond régulièrement aux demandes des enseignants qui souhaitent construire un projet pédagogique sur-mesure, à partir de thématiques différentes de celles proposées. Des propositions peuvent être faites, tout en valorisant une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine et en privilégiant l'expérimentation à l'aide d'un matériel pédagogique adapté.

Des dossiers pédagogiques

Le Pays d'Art et d'Histoire, avec ses partenaires (communes, offices de Tourisme, association ...), réalise pour les enseignants des dossiers pédagogiques pour préparer les visites organisées sur le territoire. Ils sont facilement téléchargeables par internet et permettent d'accéder rapidement aux informations indispensables sur les sites ouverts à la visite. Ils proposent des pistes de travail, ainsi que des documents pouvant être utilisés en classe.

Chaque année, en fonction des thématiques ou monuments mis en valeur, le nombre de dossiers s'enrichit. Jusqu'à présent, sont accessibles en téléchargement sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire : **l'abbaye et l'Hôtel-Dieu - Musée Greuze de Tournay, le château de Brancion, la cité médiévale de Saint-Gengoux-le-National, les lavoirs et la lessive à l'ancienne, les monuments aux morts de 14-18, les ponts et les vitraux d'église.**

Thèmes de travail

D'autres thèmes en lien avec le patrimoine non évoqués dans le document peuvent être travaillés.

- **Archéologie** (partenariats avec d'autres structures)
- **Patrimoine rural et technique** : les fours à pain, les moulins, patrimoine industriel, patrimoine agricole et artisanal, patrimoine viticole (cadoles, pierre sèche)
- **Architecture et urbanisme** : architecture contemporaine, les mairies, urbanisme au Moyen Âge, protection et restauration du patrimoine...

EXPLORER LE MONDE : LES ATELIERS CYCLE 1

**D'UNE DURÉE DE 45 MINUTES, LES ATELIERS-
DÉCOUVERTES SONT À DESTINATION DES
MATERNELLES POUR EXPLORER DE MANIÈRE
LUDIQUE ET SENSIBLE LE PATRIMOINE DE LEUR
ENVIRONNEMENT PROCHE, AVEC UN MATÉRIEL
PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ.**



♦Au fil de l'eau

Partez à la découverte du petit patrimoine lié à l'eau. Découvrez le rôle et le fonctionnement des puits, fontaines et abreuvoirs... Ces éléments discrets évoquent la vie quotidienne dans nos villages.

► Objectifs :

- identifier les éléments liés à l'eau
- appréhender les différents usages de l'eau

♦Au lavoir

Comment faire la lessive lorsqu'il n'y a pas de machine à laver ? Venez découvrir un lavoir et son utilisation. N'oubliez pas votre linge sale et un peu d'huile de coude !

► Objectifs :

- découvrir une lessive à l'ancienne par la manipulation
- appréhender l'utilisation d'un lavoir et son fonctionnement

◉Secrets de vitrail

Suivez Colorino, le caméléon, pour découvrir une fenêtre magique pleine de couleurs, le vitrail.

► Objectifs :

- découvrir une autre fenêtre
- comprendre le jeu des couleurs et de la lumière

◉Les 5 sens du paysage

Le paysage est partout autour de nous. Mais de quoi se compose-t-il et comment l'observer ? Explorez de manière sensible le paysage et remplissez, au fur et à mesure, un bocal pour en avoir un échantillon.

► Objectifs :

- savoir observer le paysage et identifier ses composantes
- avoir une approche sensible du monde

◉Le patrimoine des 4 éléments

L'eau, l'air, la terre et le feu, ces 4 éléments sont cachés un peu partout dans nos villages. Au travers d'un parcours, partez les retrouver, cachés derrière le petit patrimoine...

► Objectifs :

- identifier les 4 éléments
- appréhender le vocabulaire des éléments du patrimoine

► Il était une fois mon village...

Après un temps d'observation du village, essayez de le reconstituer, avec la maquette de village, pour découvrir les éléments qui le composent.

► Objectifs :

- manipuler et comprendre une maquette
- observer et identifier les éléments présents d'un village

► Les maisons de nos villages

Dans mon village il y a... des maisons ! Découvrez, lors d'une visite, les maisons de nos villages et appréhendez les éléments qui les composent de manière sensible à l'aide de petites histoires et de maquettes.

► Objectifs :

- comprendre les différents espaces de la maison rurale
- appréhender le vocabulaire et les matériaux de construction

PARCOURS ARCHITECTURE RURALE

LES ANIMATIONS «ARCHITECTURE RURALE» SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET DU COLLÈGE, SUR UNE DURÉE D'1H30.

.....

IL ÉTAIT UNE FOIS UN VILLAGE RURAL

Partez découvrir votre village rural, son organisation et son évolution en fonction des contraintes géographiques à travers les siècles, les bâtiments qui le composent...

- ▶ Objectifs :
 - comprendre les éléments constitutifs d'un village
 - appréhender des notions d'urbanisme
-

LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION TRADITIONNELS

Dans un territoire où la pierre est omniprésente, les constructeurs ont-ils utilisé d'autres matériaux ? Quels sont ceux qu'ils ont utilisés et pourquoi ?

- ▶ Objectifs :
- découvrir les matériaux de construction traditionnels et leurs propriétés
- comprendre les techniques de construction



1. Maquette maison rurale
2. Atelier lavoir , Vézinet-Viré
3. Maison traditionnelle de Bourgogne du Sud
4. Église Notre-Dame, Malay
5. Maquette de voûte

LES MAISONS RURALES D'AUTREFOIS

Nos villages ruraux possèdent des maisons à l'architecture typique correspondant aux usages, notamment agricoles. Découvrez les éléments traditionnels de la maison rurale bourguignonne et comprendre leurs usages.

- ▶ Objectifs :
- comprendre les différents espaces de la maison d'autrefois
- comparer les modes de vie d'autrefois et aujourd'hui

🔗 Les + pédagogiques :

- ▶ *La maquette de maison rurale aide à comprendre l'organisation des espaces et leur adaptation aux besoins agricoles des habitants.*
- ▶ *La matériauthèque présente des échantillons de matériaux utilisés dans la construction traditionnelle et permet leur compréhension sensible.*

ATELIERS- DÉCOUVERTE MOYEN ÂGE ET ARCHITECTURE



4

↪ **Le + pédagogique !**
Les maquettes de voûtes, par la manipulation, aident à comprendre un élément essentiel de l'architecture religieuse et civile.



5

LES ATELIERS «MOYEN ÂGE ET ARCHITECTURE» SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET DU COLLÈGE, SUR UNE DURÉE D'1H30 À 2H.

.....

LA VIE AU MOYEN ÂGE : CÔTÉ FACE !

Le Moyen Âge, c'est l'époque des châteaux forts... Pas seulement ! Plongez dans l'histoire et découvrez la face médiévale de votre village. Vous comprendrez comment était la vie quotidienne à cette époque en s'éloignant des idées reçues !

► Objectifs :

- connaître le Moyen Âge
- appréhender le vocabulaire et la société médiévale

► Durée : 2h

LES SECRETS DES ÉGLISES

Par la visite d'une église romane, partez découvrir les secrets de sa construction. Il faudra retrouver le plan perdu et explorer les éléments constitutifs du bâtiment. La manipulation de maquettes vous mettra sans doute sur la piste !

► Objectifs :

- aborder les notions d'architecture d'une église
- comprendre la construction d'une voûte
- appréhender les matériaux et les techniques de construction

► Durée : 2h

.....

LES VITRAUX D'ÉGLISE

Les églises possèdent une architecture remarquable et sont parfois dotées de vitraux. Observez et découvrez l'art du vitrail, comprendre leur fabrication et le rôle que jouent ces fenêtres colorées dans l'architecture religieuse.

► Objectifs :

- découvrir l'architecture religieuse et l'art du vitrail
- appréhender l'histoire du vitrail

► Durée : 1h30

ATELIERS DÉCOUVERTE AU FIL DE L'EAU



**LES ANIMATIONS «AU FIL DE L'EAU»
SE DÉROULENT DANS TOUTES LES
COMMUNES DU PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC
SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE.**

.....

SUR LE PONT

Le territoire est traversé d'une multitude de cours d'eau et de voies de communication qui ont, pendant longtemps, été des freins aux déplacements, jusqu'à la construction de ponts. Découvrez un des ponts du territoire, ses principes de construction avant de vous plonger dans la peau d'un ingénieur !

► Objectifs :

- comprendre les rôles des ponts dans la mise en place et l'évolution d'un territoire
- aborder les contraintes techniques et physiques de la construction d'un pont

► Durée : 1h30 environ

.....

Le + pédagogique !
*La mallette des ponts permet
d'appréhender, par la
manipulation, les techniques de
construction des différents ponts.*



AUTOUR DU LAVOIR

Les machines à laver au XIX^e siècle ? Ça n'existait pas ! Plongez-vous dans le passé à une époque où les lavoirs étaient le cœur (parfois bruyant) des villages. Comment étaient conçus les lavoirs ? Comment faisait-on la lessive ? Les battoirs et lessiveuses n'auront plus aucun secret pour les élèves.

► Objectifs :

- comprendre l'architecture d'un lavoir et son rôle social
- découvrir les modes de vie du passé en s'initiant aux techniques et outillages

► Durée : 1h

.....

PARCOURS AU FIL DES PAYSAGES

**LES ANIMATIONS «PAYSAGE» SE
DÉROULENT DANS LES COMMUNES
DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À
DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE
DES CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE.**

.....

LECTURE DE PAYSAGE

Qu'est-ce qu'un paysage ? Quel rôle a joué l'homme dans l'évolution des paysages du territoire ? Vous comprendrez les liens qui ont structuré et structurent encore aujourd'hui l'espace, tout en ayant une approche sensible des paysages.

► Objectifs :

- comprendre la constitution et l'évolution des paysages
- avoir une approche artistique du paysage

► Durée : 1h30

.....

LE PAYSAGE ET L'ESPACE

Qu'est-ce qu'une carte ? Comment l'utiliser ? Que nous dit-elle du paysage ? Tant de questions auxquelles nous tentons de répondre en partant à la découverte du quartier qui entoure l'école. À travers le support "plan", les enfants explorent l'espace pour appréhender les éléments bâtis, les activités, les voies de communication et les espaces naturels.

► Objectifs :

- s'initier à la lecture d'une carte et d'un plan
- appréhender l'espace et sa représentation

► Durée : 2h



↩ **Le + pédagogique !**

La maquette de village présente tous les éléments constitutifs d'un village. Elle permet, par la manipulation, de comprendre l'évolution des paysages d'hier à demain.

3

LE PAYSAGE VITICOLE

La vigne a évolué à travers les temps. Venez observer le paysage dans lequel cette plante est présente depuis des siècles. Son exploration ouvre sur la compréhension de son histoire et sa place dans le patrimoine. En route pour l'univers viticole !

► Objectifs :

- comprendre la constitution et l'évolution des paysages
- aborder le cycle de la vigne et son influence sur le patrimoine

► Durée : 2h

.....



4

PARCOURS MÉMOIRE, CITOYENNETÉ ET RÉSEAUX



📖 **Le + pédagogique !**
*La mallette guerres mondiales
contient des ouvrages et des
documents pour faciliter la
compréhension des deux grands
conflits du XX^e siècle.*

**LES ANIMATIONS « MÉMOIRE,
CITOYENNETÉ ET RÉSEAUX »
SE DÉROULENT DANS LES
COMMUNES DU PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE, À DESTINATION DU
PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2,
3 ET COLLÈGE, POUR UNE DURÉE
D'1H30.**

♥ NOUVEAUTÉ 2024 ! ITINÉRAIRES ET RÉSEAUX

Saphir, la petite vouivre, souhaite envoyer un message à son amie, mais comment faire ? Parcourez le village pour l'aider à trouver une solution !

► Objectifs :

- identifier les moyens de communication
- appréhender les techniques et les réseaux

LES MONUMENTS AUX MORTS

La Première Guerre mondiale a marqué les villages ruraux, pourtant éloignés des lieux de combat. Les monuments aux morts sont à la fois des lieux de l'histoire locale et de la mémoire des conflits du XX^e siècle. Venez déchiffrer les projets de construction, leurs architectures et les noms des soldats morts pour la France.

► Objectifs :

- appréhender les conséquences de la Première Guerre mondiale
- évoquer les notions de mémoire, commémoration

L'ÉCOLE D'AUTREFOIS

Et si vous sortiez de votre classe pour observer le bâtiment de l'école ? Présente dans toutes les communes, l'école, avec son architecture, est un bâtiment central et indispensable à la compréhension de la vie scolaire d'autrefois. Découvrez le passé de votre école !

► Objectifs :

- comprendre le rôle et la place d'une école dans un village d'autrefois
- appréhender l'architecture du bâtiment





↗ Le + pédagogique !

La mallette école possède tous les éléments évocateurs de l'école d'autrefois. Elle permet, par la manipulation, une plongée dans l'époque du plumier et du porte-plume !

7



8

LE PATRIMOINE DES 4 ÉLÉMENTS !

L'eau, l'air, le feu et la terre, les 4 éléments sont présents un peu partout dans nos villages...

Lors d'un parcours au fil du village, partez les retrouver et les identifier dans les éléments du petit patrimoine, témoins de la vie quotidienne. Ouvrez l'œil et faites preuve de logique !

► Objectifs :

- appréhender les 4 éléments et leurs usages
- identifier le petit patrimoine et découvrir le vocabulaire associé

DESTINATION TRAIN !

Dès la fin du XIX^e siècle et jusqu'au XX^e siècle, le chemin de fer traversait nos villages. De ce passé ferroviaire il ne reste aujourd'hui que des éléments dispersés... Venez découvrir de manière ludique les gares qui, autrefois, ont accueilli des wagons de marchandises et des trains de voyageurs !

► Objectifs :

- comprendre la construction et le fonctionnement d'une gare
- appréhender les différents modes de transport et les infrastructures de communication

1. Atelier pont, Cormatin

2. Maquette de pont

3. Maquette de village

4. Paysage, Curtil-sous-Burnand

5. Atelier monument aux morts, Clessé

6. Girouette, Bissy-la-Mâconnaise

7. Mallette école d'autrefois

8. Atelier gare, Massilly

PARCOURS ARTS ET LÉGENDES



LES ANIMATIONS «CONTES, LÉGENDES ET BESTIAIRE» SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE, POUR UNE DURÉE D'1H30.

NOUVEAUTÉ 2024 ! L'ART DANS L'ESPACE URBAIN

Peinture, sculpture, fresque, ferronnerie..., autant d'éléments présents dans notre environnement à observer. Dans le cadre d'un parcours, partez les découvrir pour identifier les matériaux et les techniques utilisées ainsi que les thèmes représentés.

- Objectifs :
- appréhender l'art et ses techniques
- identifier une œuvre d'art dans son environnement
- comprendre les matériaux
- Durée : 1h30



SUR LES PAS DE LA VOUVIÈRE SAPHIR...

Partez à la recherche de la vouivre, créature cachée quelque part près d'une source ou d'une fontaine. Vous croiserez sans doute, en chemin, d'autres créatures présentes dans nos villages...

- Objectifs :
- comprendre les traditions et la vie d'autrefois
- appréhender et interroger la notion de légende
- Durée : 1h30

LE CABINET DE CURIOSITÉ URBAIN

Au détour des ruelles, des animaux vous attendent patiemment et discrètement. Plongez dans ces découvertes mêlant histoire, symbolique et imaginaire.

- Objectifs :
- appréhender le bestiaire urbain
- interroger les notions d'histoire et de symbolique
- Durée : 1h30

1. Fontaine à Chagrin, Lacrost

Page 12. La petite vouivre Saphir

2. Salle des malades, HOD de Tournus

3. Plateau jeu «Vol à l'Hôtel-Dieu !»

HÔTEL-DIEU DE TOURNUS

AU CŒUR DE TOURNUS, L'HÔTEL-DIEU PERMET AUX ÉLÈVES DE SE FAMILIARISER AVEC L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE, PAR LE BIAIS DE VISITES-ATELIERS THÉMATIQUES AVEC DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ. ACCUEIL DU PUBLIC SCOLAIRE DE LA MATERNELLE AU LYCÉE, POUR UNE JOURNÉE OU UNE DEMI-JOURNÉE.



↖ **Information !**
Renseignements et réservations obligatoires auprès du Pays d'art et d'histoire, au minimum 3 mois à l'avance.

THÈMES VISITES-ATELIERS :

► Être soigné autrefois

L'Hôtel-Dieu a accueilli de nombreux malades depuis le XVII^e siècle. Plongez dans l'histoire de la médecine par la découverte de l'architecture et du fonctionnement du lieu.

► L'eau à l'Hôtel-Dieu

Un robinet ou une douche à l'Hôtel-Dieu ? Explorez et découvrez lors d'une visite les installations et le mobilier liés à l'eau dans les espaces de soin... De curieux objets vous attendent !

► Du jardin à la tisane

À l'Hôtel-Dieu, la sœur apothicaire utilisait les plantes du jardin de simples pour fabriquer les remèdes donnés aux malades. Venez vous initier aux vertus des plantes médicinales du jardin avant de confectionner votre propre infusion.

► Thème 2025 : Autoportrait (dans le cadre de l'année Greuze)

Au travers des œuvres de Jean-Baptiste Greuze, peintre du XVIII^e siècle, venez découvrir les principes et la technique du portrait et de l'autoportrait.

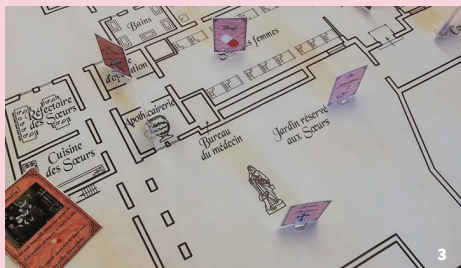
POUR ALLER PLUS LOIN :

► Valise "Les plantes médicinales"

La valise contient des jeux, ouvrages, fiches ressources et d'activités. Elle peut être utilisée en amont d'une visite de classe à l'Hôtel-Dieu et doit être réservée auprès du Pays d'Art et d'Histoire, pour une durée de 3 semaines, pour les écoles du territoire.

► Cluedo® "Qui a volé la recette du vinaigre des 4 voleurs ?"

Un jeu de plateau (1m50 x 2m50) peut être prêté et utilisé dans l'Hôtel-Dieu en parallèle d'une visite avec une classe. Tout en cherchant l'identité du voleur de la recette du fameux vinaigre des 4 voleurs, les élèves réutilisent leurs connaissances de la vie et de l'architecture de l'Hôtel-Dieu.



LE TOURNOI DE BRANCION

**SEMAINE ORGANISÉE EN PARTENARIAT
AVEC LA MÉMOIRE MÉDIÉVALE
AU CHÂTEAU DE BRANCION**

DU 2 AU 6 JUIN 2025 !



Le seigneur de Brancion souhaite récompenser les valeureux visiteurs qui se pressent chaque année pour voir son château. C'est pourquoi lors de la semaine du 2 au 6 juin 2025, les écoles auront la possibilité de participer à un grand tournoi ! Plusieurs épreuves concoctées spécialement pour nos jeunes visiteurs permettront à chaque classe de remporter des points !

Les épreuves de ce tournoi se répartiront en 4 modules d'environ 45 minutes :

- ▶ module 1 : la bienséance, pour tout connaître du château.
- ▶ module 2 : la débrouillardise, pour explorez le village et s'exercer à la quête de trésors.
- ▶ module 3 : la réflexion, pour affûter son esprit et sa curiosité.
- ▶ module 4 : l'adresse, pour perfectionner son habilité et ses capacités sportives.

Pour récompenser leur participation, les élèves se verront remettre des récompenses.

Dans la semaine suivant le tournoi, les écoles recevront une missive les informant des résultats pour connaître les grands vainqueurs !

📌 Informations pratiques :

Les 2, 3, 4, 5 et 6 juin 2025
à la journée - de 10h à 15h30
18€/enfant

Renseignements et réservations auprès du château de Brancion :

71700 Martailly-lès-Brancion
03.85.32.19.70
chateaubrancion@orange.fr

LE + AUTONOME :

Parcours le long de la voie verte !

Pour accompagner les sorties vélos le long de la voie verte, le service pédagogique propose deux parcours à réaliser en autonomie : le village de **Massilly** et le village de **Cormatin**.

Pour une durée de 2h maximum, partez découvrir le passé des villages à l'aide d'un support de visite.

Renseignements et commande auprès de notre service pédagogique.

LE + LUDIQUE :

Jouer aux kapla®

Une caisse de kapla de 1000 planchettes peut être prêtée dans le cadre de projets ou d'ateliers liés à l'architecture (maison, ponts, cadoles...). Avec l'aide d'un médiateur ou avec leur imagination, les élèves peuvent se lancer des défis de construction !

Cycles 1-2-3-collège-lycée

LE + EXPLORATEURS :

Le Pays d'art et d'histoire édite la collection «Explorateurs». Elle comprend des dossiers pédagogiques, des livrets-souvenirs et des livrets-jeu ou de découverte. Ils sont élaborés dans le cadre d'un travail thématique ou d'un projet long avec une classe ou une école.

Si vous souhaitez les consulter, renseignez-vous auprès de notre service !

DANS LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, D'AUTRES SITES PATRIMONIAUX PROPOSENT DES ANIMATIONS QUI PEUVENT COMPLÉTER L'OFFRE DÉJÀ PROPOSÉE.

> LE SITE DE BRANCION :

LA MÉMOIRE MÉDIÉVALE

D'avril à novembre - Site médiéval de Brancion - 71700 Martailly-lès-Brancion
03.85.32.19.70

chateaubrancion@orange.fr

www.chateau-de-brancion.fr

TREMLIN HOMME ET PATRIMOINE

En temps scolaire et hors du temps scolaire

Site médiéval de Brancion -
71700 Martailly-lès-Brancion

03.85.32.90.30

tremplinhp@tremplinhp.com

www.tremplinhp.com

GROTTES D'AZÉ

D'avril à l'automne

135 route de Donzy - 71260 Azé

03 85 33 32 23

grottes.aze@saoneetloire71.fr

www.grottes-aze71.fr

ABBAYE DE CLUNY - MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Place du 11 août 1944-71250 Cluny

03 85 59 82 68

mediation.cluny@monuments-nationaux.fr

www.cluny-abbaye.fr



Cadole en kapla, Cullès-les-Roches

«LE JEU EST LA RESPIRATION DE L'EFFORT,
L'AUTRE BATTEMENT DU CŒUR, IL NE NUIT
PAS AU SÉRIEUX DE L'APPRENTISSAGE, IL EN
EST LE CONTREPOINT.»

Daniel Pennac

Le label «**Ville ou Pays d'art et d'histoire**» est attribué par le ministre de la Culture. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Autun, Auxois-Morvan, Chalon-sur-Saône, le Charolais-Brionnais bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations

Pays d'art et d'histoire entre Cluny et Tournus
Service pédagogique
Hôtel de Ville - 71 700 TOURNUS

► 03.85.27.03.30
► servicepedagogique@pahclunytournus.fr -
www.pahclunytournus.fr



@pahclunytournus

@pahclunytournus

Offices de tourisme Cluny Sud Bourgogne

6 rue Mercière - CLUNY
03.85.59.05.34 -
www.cluny-tourisme.com

Sud Côte Chalonnaise

► Place de la gare - BUXY
► 4 avenue de la Promenade -
SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL
09.77.35.14.40
www.tourisme-sud-cote-chalonnaise.com

Entre Saône et Grosne

► Place de l'Hôtel de
Ville - SENNECEY-LE-
GRAND-03.85.44.82.54
► 6 Grande rue - CORMATIN-
03.85.50.71.49
www.ot-senneceylegrand.com

Tournus Sud Bourgogne

3 rue Gabriel Jeanton - TOURNUS
03.85.27.00.20
www.tournus-tourisme.com

Rédaction
Manon Pornet

Conception graphique

Pays d'Art et d'Histoire Entre
Cluny et Tournus / M.Pornet
d'après DES SIGNES - studio
Muchar Desclouds 2018



Crédits photographiques

Pays d'art et d'histoire entre
Cluny et Tournus-Hôtel-Dieu
de Tournus