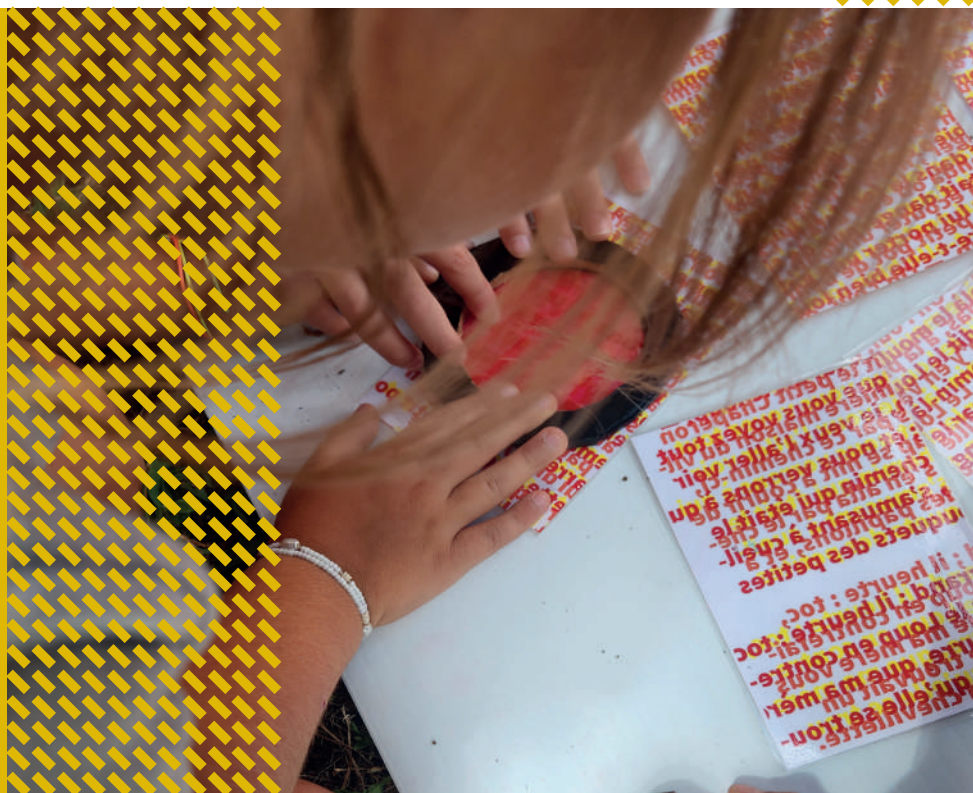


EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ENTRE CLUNY ET TOURNUS



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2025-2026
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

LE SERVICE PÉDAGOGIQUE

Le service éducatif est coordonné par la cheffe de projet «Pays d'Art et d'Histoire» et soutenu par le ministère de la Culture. Les animations sont réalisées par des professionnels de la médiation qui peuvent être secondés par des intervenants extérieurs (architectes, artistes, archéologues, membres d'associations...), en fonction des projets.

L'ensemble des activités proposées répond aux attentes des enseignants et des professionnels de l'éducation tout en privilégiant des découvertes actives, sensibles et ludiques.

La sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'architecture est l'une de nos priorités. Tout au long de l'année scolaire, notre service pédagogique encourage les découvertes du patrimoine local.

Pour **1h30, une journée ou sur plusieurs mois**, nous réalisons des ateliers de découverte du patrimoine et du paysage, adaptés aux enfants de **3 à 18 ans**, animés avec du matériel pédagogique.

Labellisé depuis 2010, le Pays d'Art et d'Histoire s'étend sur un territoire composé de 81 communes, réparties sur les communautés de communes du Clunisois, Entre Saône et Grosne, Mâconnais-Tournugeois, Sud Côte Chalonnaise et la commune d'Azé. Il concerne un bassin de vie de 35 000 habitants.

Consultez notre programme et renseignez-vous auprès de notre service pédagogique !



Photo couverture :
atelier pompiers à
Royer
Carte PAH © Fappah
Page 3 : médiatrice en
atelier à Sully-le-Châtel

INFOS PRATIQUES

► Tarifs ateliers Pays d'Art et d'Histoire :

GRATUITÉ pour les établissements scolaires du Pays d'Art et d'Histoire.

5€ par élève et par séance pour les établissements hors du Pays d'Art et d'Histoire.

► Hôtel-Dieu de Tournus :

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

OBLIGATOIRES AUPRÈS DU PAYS D'ART ET

D'HISTOIRE, AU MINIMUM 3 MOIS À L'AVANCE.

► Le Tournoi de Brancion, au château de Brancion :

18€ par enfant, **renseignements et réservations auprès du château de Brancion.**

Informations et contacts page 15.

Renseignements et réservations :

Toute réservation se fait **au minimum 2 mois à l'avance.**

Pour les projets sur-mesure, les demandes sont à effectuer avant début novembre de l'année scolaire en cours.

Pays d'Art et d'Histoire :

servicepedagogique@pahclunytournus.fr

03.85.27.03.30

À savoir :

Nous participons au dispositif Pass Culture.

Renseignez-vous sur la plateforme !



**pass
Culture**

Bon plan !

Vos classes pratiquent
l'école à ciel ouvert ?

Le service pédagogique propose
de vous accompagner lors de vos
sorties... Pensez-y !



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



Les outils pédagogiques

Des mallettes pédagogiques sont à la disposition des classes du Pays d'Art et d'Histoire. Constituées de fiches techniques, d'ouvrages thématiques et d'outils pédagogiques, elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe ou directement dans les villages, au cours d'une sortie.

- **Mallette des ponts**
- **Mallette de voûtes**
- **Maquette de village**
- **Maquette de maison rurale**
- **Valise des plantes médicinales**
- **Mallette de l'école d'autrefois**
- **Matériauthèque**
- **Mallette guerres mondiales**
- **Maquette d'église**

Des ateliers adaptés

Les ateliers pédagogiques sont ouverts aux enfants en situation de handicap et aux publics des IME/ITEP. Pour permettre à tous des découvertes enrichissantes, le service éducatif développe une médiation spécifique avec des contenus et des outils adaptés sur chacune des thématiques proposées.

Des projets sur-mesure

Le service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire répond aux demandes des enseignants qui souhaitent construire un projet pédagogique sur-mesure. Des propositions sont faites, sur une thématique en lien avec l'architecture, le patrimoine et le paysage. Les projets long sur-mesure offrent une ouverture animée par des intervenants extérieurs et des sorties sur des sites du territoire. Ces projets se déroulent sur l'ensemble de l'année scolaire.

Des dossiers pédagogiques

Le Pays d'Art et d'Histoire, avec ses partenaires (communes, Offices de Tourisme, associations...), réalise pour les enseignants des dossiers pédagogiques afin de préparer les visites organisées sur le territoire. Ils sont facilement téléchargeables sur internet et permettent d'accéder rapidement aux informations indispensables sur les sites ouverts à la visite. Ils proposent des pistes de travail, ainsi que des documents pouvant être exploités en classe.

Chaque année, en fonction des thématiques ou monuments mis en valeur, le nombre de dossiers s'enrichit. Jusqu'à présent, sont accessibles en téléchargement sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire :

l'abbaye et l'Hôtel-Dieu - Musée Greuze de Tournus, le château de Brancion, la cité médiévale de Saint-Gengoux-le-National, les lavoirs et la lessive à l'ancienne, les monuments aux morts de 14-18, les ponts et les vitraux d'églises.

Thèmes de travail

D'autres thèmes en lien avec le patrimoine non évoqués dans le document peuvent être travaillés.

- **Archéologie** (partenariats avec d'autres structures)
- **Patrimoine rural et technique** : les fours à pain, les moulins, patrimoine industriel, patrimoine agricole et artisanal, patrimoine viticole (cadoles, pierre sèche)
- **Architecture et urbanisme** : architecture contemporaine, les mairies, urbanisme au Moyen Âge, protection et restauration du patrimoine...

EXPLORER LE MONDE : LES ATELIERS CYCLE 1

**D'UNE DURÉE DE 45 MINUTES, LES ATELIERS-
DÉCOUVERTES SONT À DESTINATION DES MATERNELLES
POUR EXPLORER DE MANIÈRE LUDIQUE ET SENSIBLE LE
PATRIMOINE DE LEUR ENVIRONNEMENT PROCHE, AVEC
UN MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ.**



👁️ **NOUVEAUTÉ : Sur le pont**

Qu'est-ce qu'un pont ? À quoi sert-il ? À quoi ressemble-t-il ? Découvrez les ponts à l'aide de maquettes, puis construisez le vôtre !

▶ Objectifs :

- identifier un pont
- savoir manipuler des Kapla®

💧 **Au fil de l'eau**

Partez à la découverte du petit patrimoine lié à l'eau. Découvrez le rôle et le fonctionnement des puits, fontaines et abreuvoirs... témoins de la vie quotidienne dans nos villages.

▶ Objectifs :

- identifier les éléments liés à l'eau
- appréhender les différents usages de l'eau

💧 **Au lavoir**

Comment faire la lessive lorsqu'il n'y a pas de machine à laver ? Venez découvrir un lavoir et son utilisation. N'oubliez pas votre linge sale et un peu d'huile de coude !

▶ Objectifs :

- pratiquer une lessive à l'ancienne
- appréhender le fonctionnement d'un lavoir

👁️ **Secrets de vitrail**

Suivez Colorino, le caméléon, pour découvrir une fenêtre magique pleine de couleurs, le vitrail.

▶ Objectifs :

- découvrir une autre fenêtre
- comprendre le jeu des couleurs et de la lumière

👁️ **Les 5 sens du paysage**

Le paysage est partout autour de nous. Mais de quoi se compose-t-il et comment l'observer ? Explorez de manière sensible le paysage et capturez-en un échantillon !

▶ Objectifs :

- savoir observer le paysage et identifier ses composantes
- avoir une approche sensible du monde

👁️ **Le patrimoine des 4 éléments**

L'eau, l'air, la terre et le feu, ces 4 éléments sont cachés partout dans nos villages. Lors d'un parcours, allez les retrouver, cachés derrière le petit patrimoine...

▶ Objectifs :

- identifier les 4 éléments
- appréhender le vocabulaire des éléments du patrimoine

👁️ **NOUVEAUTÉ :**

Archi'en forme

Partez retrouver les formes géométriques autour de l'école. Après la collecte, tentez de recréer votre bâtiment de rêve !

▶ Objectifs :

- reconnaître les formes
- découvrir le monde autour de l'école

🏠 **Il était une fois un village...**

Construisez un village, sans oublier des éléments, au fil d'une histoire, avec d'anciennes photos et à l'aide d'une maquette.

▶ Objectifs :

- manipuler et comprendre une maquette
- identifier les éléments constitutifs de nos villages

🏠 **Les maisons de nos villages**

Découvrez les maisons de nos villages et les éléments qui les composent, à l'aide d'une maquette. Puis, construisez la vôtre !

▶ Objectifs :

- appréhender le vocabulaire autour de la maison et les matériaux de construction

PARCOURS ARCHITECTURE RURALE

LES ANIMATIONS «ARCHITECTURE RURALE» SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, POUR LES SCOLAIRES DES CYCLES 2, 3 ET DU COLLÈGE, SUR UNE DURÉE D'1H30.

.....

IL ÉTAIT UNE FOIS UN VILLAGE RURAL

Partez découvrir votre village rural, son organisation et son évolution en fonction des contraintes géographiques à travers les siècles, les bâtiments qui le composent...

- ▶ Objectifs :
 - comprendre les éléments constitutifs d'un village
 - appréhender des notions d'urbanisme
-

LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION TRADITIONNELS

Dans un territoire où la pierre est omniprésente, les constructeurs ont-ils utilisé d'autres matériaux ? Quels sont ceux qu'ils ont utilisés et pourquoi ?

- ▶ Objectifs :
- découvrir les matériaux de construction traditionnels et leurs propriétés
- comprendre les techniques de construction



1. Maquette de maison rurale

2. Atelier lavoie, Vézinet-Viré

3. Maison traditionnelle de Bourgogne du Sud

4. Fontaine à Chagrin, Lacrost

5. Façade maison, Massilly

Page 7 : La vouivre Saphir
© Studio Mine et Martre

LES MAISONS RURALES D'AUTREFOIS

Nos villages ruraux possèdent des maisons à l'architecture typique correspondant aux usages, notamment agricoles. Découvrez les éléments traditionnels de la maison rurale bourguignonne pour en comprendre leurs usages.

- ▶ Objectifs :
- comprendre les différents espaces de la maison d'autrefois
- comparer les modes de vie d'autrefois et aujourd'hui

📌 Les + pédagogiques :

- ▶ **La maquette de maison rurale aide à comprendre l'organisation des espaces et leur adaptation aux besoins agricoles des habitants.**
- ▶ **La matériauthèque présente des échantillons de matériaux utilisés dans la construction traditionnelle et permet leur compréhension sensible.**

PARCOURS ARTS ET LÉGENDES



**LES ANIMATIONS «ARTS ET LÉGENDES»
SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES
DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, POUR
LES SCOLAIRES DES CYCLES 2, 3 ET
COLLÈGE, POUR UNE DURÉE D'1H30.**

🦉 NOUVEAUTÉ : FAÇADES ET MOI !

Qu'est-ce qu'une façade ? Comment bien la lire ? Partez observer une façade remarquable, au détour des ruelles. Après une analyse détaillée et des prélèvements, vous essayerez de concevoir la façade idéale de votre maison imaginaire...

- ▶ Objectifs :
- appréhender le vocabulaire architectural
- identifier les techniques et les matériaux de construction
- avoir une approche artistique

SUR LES PAS DE LA VOUIVRE SAPHIR...

Partez à la recherche de la vouivre, créature cachée quelque part près d'une source ou d'une fontaine. Vous croiserez sans doute, en chemin, d'autres créatures présentes dans nos villages...

- ▶ Objectifs :
- comprendre les traditions et la vie d'autrefois
- appréhender et interroger la notion de légende

LE CABINET DE CURIOSITÉ URBAIN

Au détour des ruelles, des animaux vous attendent patiemment et discrètement. Plongez dans ces découvertes mêlant histoire, symbolique et imaginaire...

- ▶ Objectifs :
- appréhender le bestiaire urbain
- interroger les notions d'histoire et de symbolique



ATELIERS DÉCOUVERTE AU FIL DE L'EAU



**LES ANIMATIONS «AU FIL DE L'EAU»
SE DÉROULENT DANS TOUTES LES
COMMUNES DU PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC
SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE.**

.....

SUR LE PONT

Le territoire est traversé d'une multitude de cours d'eau et de voies de communication qui ont, pendant longtemps, été des freins aux déplacements, jusqu'à la construction de ponts. Découvrez un des ponts du territoire, ses principes de construction avant de vous plonger dans la peau d'un ingénieur !

► Objectifs :

- comprendre les rôles des ponts dans la mise en place et l'évolution d'un territoire
- aborder les contraintes techniques et physiques de la construction d'un pont

► Durée : 1h30 environ

.....

AUTOUR DU LAVOIR

Les machines à laver au XIX^e siècle ? Ça n'existait pas ! Plongez-vous dans le passé à une époque où les lavoirs étaient le cœur (parfois bruyant) des villages. Comment étaient conçus les lavoirs ? Comment faisait-on la lessive ? Les battoirs et lessiveuses n'auront plus aucun secret pour les élèves.

► Objectifs :

- comprendre l'architecture d'un lavoir et son rôle social
- découvrir les modes de vie du passé en s'initiant aux techniques et outillages

► Durée : 1h

.....

🔊 Le + pédagogique !

La mallette des ponts permet d'appréhender et de comprendre, par la manipulation, les techniques de construction des différents ponts.



PANCOURS AU FIL DES PAYSAGES

LES ANIMATIONS «AU FIL DES PAYSAGES» SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE.

.....

📌 NOUVELLE FORMULE ! LECTURE DE PAYSAGE

Qu'est-ce qu'un paysage ? Quel rôle a joué l'Homme dans l'évolution des paysages du territoire ? En ayant une approche sensible, vous comprendrez comment s'est construit le paysage et ses spécificités. Collectivement, vous devrez réaliser la table d'orientation du paysage découvert.

► Objectifs :

- comprendre la constitution et l'évolution des paysages
 - avoir une approche artistique du paysage
- Durée : 1h30
-

LE PAYSAGE ET L'ESPACE

Qu'est-ce qu'une carte ? Comment l'utiliser ? Que nous dit-elle du paysage ? Tant de questions auxquelles nous tentons de répondre en partant à la découverte du quartier qui entoure l'école. À travers le support "plan", les enfants explorent l'espace pour appréhender les éléments bâtis, les activités, les voies de communication et les espaces naturels.

► Objectifs :

- s'initier à la lecture d'une carte et d'un plan
 - appréhender l'espace et sa représentation
- Durée : 2h



📌 Le + pédagogique !
La maquette de village présente tous les éléments constitutifs d'un village. Elle permet de comprendre l'évolution des paysages d'hier à demain.

📌 NOUVELLE FORMULE ! LE PAYSAGE VITICOLE

La vigne a évolué à travers le temps. Venez observer le paysage dans lequel cette plante est présente depuis des siècles. Son exploration ouvre sur la compréhension de son histoire et sa place dans le patrimoine. En route pour l'univers viticole !

► Objectifs :

- comprendre la constitution et l'évolution des paysages
 - aborder le cycle de la vigne et son influence sur le patrimoine
- Durée : 2h
-



PARCOURS MÉMOIRE, CITOYENNETÉ ET RÉSEAUX

LES ANIMATIONS « MÉMOIRE, CITOYENNETÉ ET RÉSEAUX » SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET COLLÈGE, POUR UNE DURÉE D'1H30.

ITINÉRAIRES ET RÉSEAUX

Saphir, la petite vouivre, souhaite envoyer un message à son amie, mais comment faire ? Parcourez le village pour l'aider à trouver une solution !

- Objectifs :
- identifier les moyens de communication
- appréhender les techniques et les réseaux



6



5

Le + pédagogique !

La mallette guerres mondiales contient des ouvrages, des documents et des jeux pour faciliter la compréhension des deux grands conflits du XX^e siècle.

LES MONUMENTS AUX MORTS

La Première Guerre mondiale a marqué les villages ruraux, pourtant éloignés des lieux de combat. Les monuments aux morts sont à la fois des lieux de l'histoire locale et de la mémoire des conflits du XX^e siècle. Venez déchiffrer les projets de construction, leurs architectures et les noms des soldats morts pour la France.

► Objectifs :

- appréhender les conséquences de la Première Guerre mondiale
- évoquer les notions de mémoire et de commémoration

L'ÉCOLE D'AUTREFOIS

Et si vous sortiez de votre classe pour observer le bâtiment de l'école ? Présente dans toutes les communes, l'école, avec son architecture, est un bâtiment central et indispensable à la compréhension de la vie scolaire d'autrefois. Découvrez le passé de votre école !

► Objectifs :

- comprendre le rôle et la place d'une école dans un village, autrefois
- décrypter l'architecture du bâtiment



↗ Le + pédagogique !

La mallette école possède tous les éléments évocateurs de l'école d'autrefois. Elle offre une plongée dans l'époque du plumier et du porte-plume !



LE PATRIMOINE DES 4 ÉLÉMENTS !

L'eau, l'air, le feu et la terre, les 4 éléments sont présents un peu partout dans nos villages... Lors d'un parcours au fil du village, partez les retrouver et les identifier dans les éléments du petit patrimoine, témoins de la vie quotidienne. Ouvrez l'œil et faites preuve de logique !

► Objectifs :

- découvrir les 4 éléments et leurs usages
- identifier le petit patrimoine et découvrir le vocabulaire associé

DESTINATION TRAIN !

Dès la fin du XIX^e siècle et jusqu'au XX^e siècle, le chemin de fer traversait nos villages. De ce passé ferroviaire il ne reste aujourd'hui que des éléments dispersés... Venez découvrir de manière ludique les gares qui, autrefois, ont accueilli des wagons de marchandises et des trains de voyageurs !

► Objectifs :

- comprendre la construction et le fonctionnement d'une gare
- appréhender les différents modes de transport et les infrastructures de communication

1. Atelier pont, Cormatin

2. Maquette de pont

3. Maquette de village

4. Paysage, Curtil-sous-Burnand

5. Atelier monument aux morts, Cluny

6. Girouette, scène de labour, Cortambert

7. Mallette école d'autrefois

8. Atelier gare, Massilly

ATELIERS- DÉCOUVERTE MOYEN ÂGE ET ARCHITECTURE



👉 **Le + pédagogique !**
Les maquettes de voûtes, par la manipulation, aident à comprendre un élément essentiel de l'architecture religieuse et civile.

LES ATELIERS «MOYEN ÂGE ET ARCHITECTURE» SE DÉROULENT DANS LES COMMUNES DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE DES CYCLES 2, 3 ET DU COLLÈGE, SUR UNE DURÉE D'1H30 À 2H.

.....

EN ROUTE POUR LE MOYEN ÂGE !

Le Moyen Âge, c'est l'époque des châteaux forts... Mais pas seulement ! Plongez dans l'histoire et découvrez la face médiévale de votre village. Vous comprendrez comment était la vie quotidienne à cette époque en s'éloignant des idées reçues !

► Objectifs :

- connaître le Moyen Âge
- appréhender le vocabulaire et la société médiévale
- Durée : 2h

LES SECRETS DES ÉGLISES

Par la visite d'une église, partez découvrir les secrets de sa construction. Il faudra retrouver le plan perdu et explorer les éléments constitutifs du bâtiment. La manipulation de la maquette d'église vous mettra sans doute sur la piste !

► Objectifs :

- aborder les notions d'architecture d'une église
 - comprendre la construction d'une voûte
 - analyser les matériaux et les techniques de construction
 - Durée : 2h
-

LES VITRAUX D'ÉGLISES

Les églises possèdent une architecture remarquable et sont parfois dotées de vitraux. Observez et découvrez l'art du vitrail, comprendre leur fabrication et le rôle que jouent ces fenêtres colorées dans l'architecture religieuse.

► Objectifs :

- découvrir l'architecture religieuse et l'art du vitrail
- appréhender l'histoire du vitrail
- Durée : 1h30

♥ NOUVEAUTÉS 2025 !



🔊 LE RÉSEAU CLUNISIEN

Explorez l'étendue du réseau clunisien, issu de la présence des moines de l'abbaye de Cluny sur le territoire, à l'époque médiévale. À l'aide de cartes, plans et d'une maquette, découvrez ce qu'est un doyenné clunisien et construisez-en un !

► Objectifs :

- découvrir l'influence des moines de Cluny sur le territoire

- comprendre le rôle et la notion de doyenné

► Durée : 1h30

🔊 ARCHITECTURE, GÉOMÉTRIE ET CONSTRUCTION

Comment sont construits les édifices de mon village ? Sous la forme d'une enquête, remontez le fil d'un projet de construction. Explorez l'espace et vous découvrirez ainsi les métiers de la construction.

► Objectifs :

- appréhender la place de la géométrie dans l'architecture

- identifier les différents métiers de la construction

► Durée : 2h

1. Maquette de voûte

2. Église et prévôté, Blanot © P.Dubuis

3. Maquette de village

4. Salle des soldats-Hôtel-Dieu, Tournus

5. Plateau jeu enquête



🔊 Nouveauté !

Le + pédagogique !

La maquette d'église, par son échelle, offre une vue d'ensemble et permet de décomposer les éléments constitutifs d'une église.

HÔTEL-DIEU DE TOURNUS

AU CŒUR DE TOURNUS, L'HÔTEL-DIEU PERMET AUX ÉLÈVES DE SE FAMILIARISER AVEC L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE, PAR LE BIAIS DE VISITES-ATELIERS THÉMATIQUES AVEC DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ. ACCUEIL DU PUBLIC SCOLAIRE DE LA MATERNELLE AU LYCÉE, POUR UNE JOURNÉE OU UNE DEMI-JOURNÉE.

.....

THÈMES VISITES-ATELIERS :

► Être soigné autrefois

L'Hôtel-Dieu a accueilli de nombreux malades depuis le XVII^e siècle. Plongez dans l'histoire de la médecine par la découverte de l'architecture et du fonctionnement du lieu.

► L'eau à l'Hôtel-Dieu

Un robinet ou une douche à l'Hôtel-Dieu ? Découvrez lors d'une visite les installations et le mobilier évoquant l'eau dans les espaces de soin... De curieux objets vous attendent !

► Du jardin à la tisane

À l'Hôtel-Dieu, la sœur apothicaire utilisait les plantes du jardin de simples pour fabriquer les remèdes donnés aux malades. Venez vous initier aux vertus des plantes médicinales du jardin avant de confectionner votre propre infusion.

► Portrait-autoportrait

Avec des œuvres de Jean-Baptiste Greuze, peintre du XVIII^e siècle, venez découvrir les principes et la technique du portrait et de l'autoportrait.



📌 **Information !**
Renseignements et réservations obligatoires auprès du Pays d'art et d'histoire, au minimum 3 mois à l'avance.

4

POUR ALLER PLUS LOIN :

► Valise "Les plantes médicinales"

La valise contient des jeux, ouvrages, fiches ressources et activités. Elle peut être utilisée en amont d'une visite de classe à l'Hôtel-Dieu et doit être réservée auprès du Pays d'Art et d'Histoire, pour une durée de 3 semaines, pour les écoles du territoire.

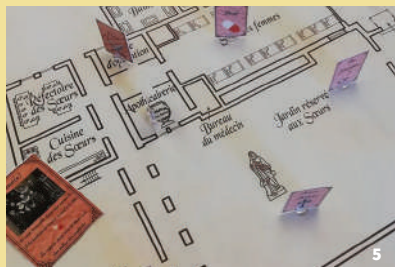
► Cluedo[®] "Qui a volé la recette du vinaigre des 4 voleurs ?"

Un jeu de plateau (1m50 x 2m50) peut être prêté et utilisé dans l'Hôtel-Dieu en parallèle d'une visite avec une classe. Tout en cherchant l'identité du voleur de la recette du fameux vinaigre des 4 voleurs, les élèves réutilisent leurs connaissances de la vie et de l'architecture de l'Hôtel-Dieu.

.....

📌 Bon plan !

Visitez l'HÔTEL-DIEU DE CLUNY !
Accompagné des bénévoles de l'association Julien Griffon 1625, découvrez les salles de malades, la salle des administrateurs et l'apothicaire !
Renseignements auprès de notre service !



5

LE + AUTONOME :

Parcours le long de la voie verte !

Pour accompagner vos sorties vélos le long de la voie verte, le service pédagogique propose deux parcours à réaliser en autonomie : le village de **Massilly** et le village de **Cormatin**.

Pour une durée de 2h maximum, partez découvrir le passé des villages à l'aide d'un support de visite.

Renseignements et commande auprès de notre service pédagogique.

.....

LE + LUDIQUE :

Jouer aux Kapla®

Une caisse de 1000 planchettes peut être prêtée dans le cadre de projets ou d'ateliers liés à l'architecture (maison, ponts, cadoles...). Avec l'aide d'un médiateur ou avec leur imagination, les élèves peuvent se lancer des défis de construction !

Cycles 1-2-3-collège-lycée

.....



Atelier défi cadole en Kapla®, Clessé

DANS LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, D'AUTRES SERVICES PÉDAGOGIQUES PROPOSENT DES ANIMATIONS COMPLÉTANT L'OFFRE PROPOSÉE.

► **LA MÉMOIRE MÉDIÉVALE**

D'avril à novembre
Site médiéval de Brancion
71700 Martailly-lès-Brancion
03.85.32.19.70
chateaubrancion@orange.fr
www.chateau-de-brancion.fr

🏰 **LE TOURNOI DE BRANCION !**

Lors de la première semaine de juin 2026, venez prouver votre valeur en participant au tournoi de Brancion ! 4 épreuves spécialement concoctées vous feront tester vos capacités de réflexion, de débrouillardise, de bienséance et d'adresse, avec pour objectif final de gagner un maximum de points !

Si vous souhaitez des informations sur cette animation, renseignez-vous auprès de notre service !

► **GROTTES D'AZÉ**

D'avril à l'automne
135 route de Donzy - 71260 Azé
03.85.33.32.23
grottes.aze@saoneetloire71.fr
www.grottes-aze71.fr

► **ABBAYE DE CLUNY - MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE**

Place du 11 août 1944 - 71250 Cluny
03.85.59.82.68
mediation.cluny@monuments-nationaux.fr
www.cluny-abbaye.fr

► **OFFICE DE TOURISME CLUNY SUD BOURGOGNE**

Service pédagogique
6 rue Mercière - 71250 Cluny
03.85.59.05.34
visitesgroupes@cluny-tourisme.com
www.cluny-tourisme.com

«LE JEU EST LA RESPIRATION DE L'EFFORT,
L'AUTRE BATTEMENT DU CŒUR, IL NE NUIT
PAS AU SÉRIEUX DE L'APPRENTISSAGE, IL EN
EST LE CONTREPOINT.»

Daniel Pennac

Le label «**Ville ou Pays d'Art et d'Histoire**» est attribué par le ministre de la Culture. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Autun, Auxois-Morvan, Chalon-sur-Saône, le Charolais-Brionnais bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'Art et d'Histoire.

Renseignements, réservations

Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus Service pédagogique

Hôtel de Ville
71 700 TOURNUS
► 03.85.27.03.30
► servicepedagogique@pahclunytournus.fr
www.pahclunytournus.fr



@pahclunytournus

@pahclunytournus

Offices de tourisme Cluny Sud Bourgogne

6 rue Mercière - CLUNY
03.85.59.05.34
www.cluny-tourisme.com

Sud Côte Chalonnaise

► Place de la gare - BUXY
► 4 avenue de la Promenade SAINT-GENGOUX-LE-NATIONAL
09.77.35.14.40
www.tourisme-sud-cote-chalonnaise.com

Entre Saône et Grosne

► Place de l'Hôtel de Ville SENNECEY-LE-GRAND
03.85.44.82.54
► 6 Grande rue - CORMATIN
03.85.50.71.49
www.ot-senneceylegrand.com

Tournus Sud Bourgogne

3 rue Gabriel Jeanton - TOURNUS
03.85.27.00.20
www.tournus-tourisme.com

Rédaction
Manon Porriet

Conception graphique
Pays d'Art et d'Histoire
Entre Cluny et Tournus / M.Pornet
d'après DES SIGNES - studio Muchir
Desclouds 2018



Crédits photographiques
Pays d'Art et d'Histoire
Entre Cluny et Tournus