



L'année dernière, les peintures murales étaient à l'honneur dans la *Lettre d'information* du Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus.
En 2015, vous allez tester vos connaissances sur les porches des églises ...

Mais où est-ce donc ?



Quelques indices :

1. Le toit en laves de ce porche a été restauré très récemment.
2. Cette église, dédiée à saint Gervais et saint Protas est située face à un château.

Eglise d'Ozenay

Réponse :

Une belle année en perspective

En 2015, les Villes et Pays d'Art et d'Histoire vont fêter leur 30 ans d'existence. Depuis 1985 et leur création par le Ministère de la Culture et de la Communication, le label a connu de nombreuses évolutions : extension de la notion de patrimoine, apparition des Pays d'Art et d'Histoire ... Aujourd'hui, le réseau se compose de 181 Villes et Pays facilement identifiables par des objectifs et une charte graphique communs : faire de la découverte du patrimoine par les habitants, les enfants et les touristes, une véritable expérience qualitative. Pour fêter cet anniversaire, expositions, concours-photo, conférences auront lieu dans toute la France ...

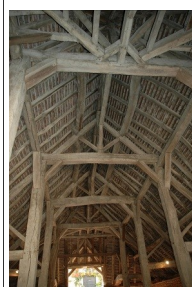
Alors venez fêter cet anniversaire avec nous et avec tous les Pays ou Villes d'art et d'Histoire voisins !

Les halles, lieu de marché et de bien plus encore ...

Depuis le Moyen-Age, les halles ont joué un rôle important dans le développement des villes et dans les échanges commerciaux. Bien plus qu'un simple lieu de marché, les halles étaient le cœur d'échanges entre les habitants.

Deux communes du Pays d'Art et d'Histoire possèdent des halles de deux périodes et architectures très différentes.

À Martailly-lès-Brancion, sur le site de Brancion, les halles se situent face au château, faisant de cet espace le centre du village. Leur date de construction n'est pas clairement connue. Elles dateraient



La charpente des halles de Brancion

du XVII^e siècle, pendant la période de reconstruction qui a suivi les temps troubles des guerres de religion. Spécificité intéressante : les piliers sont supportés par des chapiteaux romans.

Les halles sont aménagées pour le marché. Les piliers comportent des encoches pour insérer des planches de bois servant de banques pour les marchandises. Ce système est d'ailleurs encore utilisé de temps en temps lors d'animations.

À Lugny, après la destruction des halles seigneuriales en bois, de nouvelles halles ont été construites au centre du village, entre la mairie et l'église. La date de construction de 1891 est fièrement affichée sur la façade et placées au-dessus des initiales de la République française.



D'autres communes du pays d'Art et d'Histoire possédaient des halles destinées à accueillir la vente de marchandises ou d'une denrée spécifique (grains ...) mais leur obsolescence a malheureusement signé leur acte de destruction.

Pour plus de renseignements :
www.pahclunytournus.fr

Pour contacter le PAH :
pahclunytournus@yahoo.fr