



Lettre d'information

Numéro 11, janvier-février 2013



Le Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus vous souhaite une très bonne année 2013 !

Quelques dates à retenir pour cette nouvelle année ...

- 6-7 avril : Journées nationales Tourisme & Handicap
- 8-12 mai : Salon régional des Métiers d'Art de Tournus
- 18 mai : Nuit des Musées
- 1-2 juin : Rendez-vous aux Jardins
- 8-9 juin : Journées de l'Archéologie
- 15-16 juin : Journées du Patrimoine de Pays
- 14-15 septembre : Journées du Patrimoine

En 2012, vous êtes partis à la découverte d'éléments insolites du patrimoine. En 2013, les clochers seront à l'honneur. À vous de les retrouver !



Mais où est-ce donc ?...

Quelques indices :

1. Un village dans le Clunisois
2. Une église placée sous le vocable de saint Martin

Réponse :
Blanton

Pour contacter le Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus :

À la mairie de Tournus
Standard : 03.85.27.03.20
pahclunytournus@yahoo.fr

La Charte graphique des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

La communication et l'ensemble des supports édités par les Villes et les Pays d'Art et d'Histoire (affiches, programmes d'activités, sites internet, fiches de visites) doivent respecter une charte graphique spécifique mise en place lors de la création du label, commune à l'ensemble des territoires labellisés.

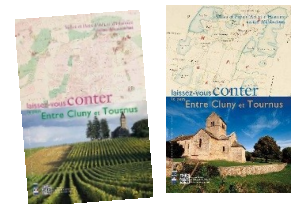
Evidemment, le symbole le plus représentatif de la charte graphique des Villes et Pays d'Art et d'Histoire est le label que tous les territoires doivent apposer sur les documents.



La charte graphique précise la typographie, la taille des polices, la dimension et l'organisation spécifique des documents. Elle va même jusqu'à choisir un type de papier et son grammage.

Cette charte offre une identité commune et unique au label, permettant à tous d'identifier facilement les auteurs des documents et offrant un gage de qualité.

Et la Charte graphique au Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus ?



Des affiches qui seront complétées en 2013 par deux autres modèles pour couvrir l'ensemble du territoire.

Un programme d'activités



Le PAH met en avant les photographies représentatives du territoire et de ses patrimoines. Ces premières publications seront suivies par d'autres en 2013 ...

Bénédict Rougelet, sculpteur tournusien

Sur la place de l'Hôtel de Ville de Tournus, trône la statue du peintre Jean-Baptiste Greuze, inaugurée en 1868.

L'artiste est représenté debout, en train de chercher l'inspiration pour un tableau, la palette de couleurs dans la main gauche. Il tient le pinceau de la main droite qu'il laisse reposer sur une colonne drapée où sont posés quelques livres.

Le sculpteur choisi pour cette statue est un tournusien, né en 1834. Bénédict Rougelet, de son vrai prénom Benoît, apparaît vite à Tournus comme un enfant talentueux. Rapidement, il reçoit une bourse pour partir étudiant à Paris, puis à Lyon.



Statue de J.-B. Greuze par B. Rougelet

Travaillant aussi bien le marbre que l'argile, Bénédict Rougelet a réalisé plusieurs bustes, certains pour des personnalités tournusiennes, ou des petits groupes représentant des sujets mythologiques. En 1882, abandonnant le ronde-bosse, il sculpte des médaillons pour l'Hôtel de Ville de Paris, por-

traitant des artistes et des écrivains.

Il meurt en 1894, de plus en plus handicapé par une paralysie des membres inférieurs. Le Musée Greuze conserve un buste de B. Rougelet, réalisé par un autre sculpteur tournusien, Pierre Curillon.



© Laurent Chaireuil

Buste de B. Rougelet par P. Curillon (conservé au Musée Greuze)