

ENTRE CLUNY ET TOURNUS

Paysage de bocage et cadole vers Curtil-sous-Burnand.

Un paysage par jour

ENCADRÉ PAR LES ABBAYES JADIS TRÈS INFLUENTES DE CLUNY ET DE TOURNUS, S'ÉTEND UN TERRITOIRE À LA GÉOGRAPHIE VARIÉE, RICHE DE SEPT ENTITÉS PAYSAGÈRES DIFFÉRENTES. UN PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL, PARSEMÉ D'ÉGLISES ROMANES REMARQUABLES, MAIS AUSSI DE TOUT UN « PETIT PATRIMOINE » LIÉ À L'EAU ET AUX GUERRES NOTAMMENT.

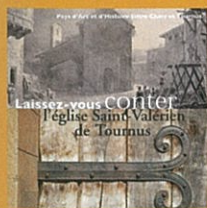
Par Patricia Conchon - Photos : D. R.

Après un long travail de préparation avec des étudiants de l'École nationale supérieure des Arts et Métiers (Ensam), c'est en septembre 2010 que le Pays d'Art et d'Histoire « Entre Cluny et Tournus » voit le jour sur 70 communes. Ce territoire contrasté, à forte connotation rurale, s'étend sur 615 km², avec quelques centres urbains nichés au creux de paysages très variés. Cette diversité paysagère (plaine de Saône, monts viticoles du Mâconnais et du Tournugeois, vallée de la Grosne, bocage vallonné vers le Charolais-Brionnais...), très appréciée par les habitants, est désormais devenu un atout économique et

touristique essentiel. Cependant, le patrimoine de ce pays ne s'arrête pas à ses panoramas enchanteurs. Côté « vieilles pierres », le territoire compte une multitude de monuments, protégés ou non, allant du menhir préhistorique aux réalisations du XX^e siècle (carmel de Mazille, manufacture de Tournus, Sanatorium de Bergesserin...), en passant bien sûr par deux abbayes majeures et leur cohorte d'églises romanes. Un abondant patrimoine vernaculaire (lavoirs, murs et cadoles en pierres sèches...) participe également à l'esprit des lieux.

A côté des nombreuses associations qui s'investissent dans la restauration des monuments, le PAH entretient un véritable dynamisme local grâce à ses actions auprès des scolaires et des particuliers (opérations « Apéro-paysage » ou « Un dimanche, un village » par exemple), tandis que des visites individuelles guidées ont lieu durant toute la belle saison (entre avril et octobre). Dynamique et inventive, l'équipe du Pays d'Art et d'Histoire défend une découverte qui se veut avant tout ludique : « *Le patrimoine n'a pas besoin d'être sérieux* », sourit l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, Loriane Gouaille. Ainsi, à l'occasion des dernières Journées européennes du patrimoine, des photoboos (sortes de Polaroid géants) ont été mis à disposition des visiteurs dans les offices de tourisme et quelques sites culturels. Et d'autres événements sont à venir, comme le lancement d'un document sur l'église Saint-Valérien (voir encadré) ou un colloque sur le cardinal de Fleury, le 26 septembre à Tournus. ■

Laissez-vous conter l'église Saint-Valérien



Edités par les VPAH, les livrets ou dépliants de la collection « Laissez-vous conter » sont déclinés sur les territoires afin d'accompagner les touristes dans leur découverte d'un lieu, d'un personnage, d'une période ou encore d'une technique, en support des visites proposées par le réseau. Ici, *Laissez-vous conter l'église Saint-*

Valérien de Tournus est né d'une action pédagogique originale menée au cours de l'année scolaire 2014-2015 avec des élèves de seconde du lycée Gabriel-Voisin ayant choisi la nouvelle option Patrimoine. La rédaction des textes de ce document a permis à ces « historiens en herbe » de rencontrer archéologues et archivistes, et de prendre conscience de l'état problématique de cette église romane. Ils espèrent que leur étude « *saura valoriser davantage ce monument en péril et attirer l'œil des pouvoirs publics sur son entretien et sa rénovation* ». A bon entendre...

➔ **Pays d'art et d'histoire « Entre Cluny et Tournus »**,
mairie de Tournus, 71700 Tournus – 03.85.27.03.30
pahclunytournus@yahoo.fr – www.pahclunytournus.fr